Federico Boni
CURRICULUM VITAE

PROFESSIONAL PROFILE

2017 –
Università degli Studi di Milano
Department of Social and Political Sciences
Full Professor of Sociology of Culture and Communication

2010 – 2017
Università degli Studi di Milano
Department of Social and Political Sciences
Associate Professor of Sociology of Culture and Communication

2002 – 2010
Università degli Studi di Milano
Department of Social and Political Sciences
Assistant Professor of Sociology of Culture and Communication

QUALIFICATIONS

2000
Università degli Studi di Milano
Department of Sociology
PhD in Sociology

1995
Università degli Studi di Bologna
BA in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (110/110 cum Laude)

TEACHING ACTIVITY

Università degli Studi di Milano
BA Program in Communication & Society
Professor of Sociolinguistics

Università degli Studi di Milano
MA Program in Public and Corporate Communication
Professor of Methods and Techniques of Communication

RESEARCH ACTIVITIES

PRIN PROJECTS

2017 –
Member of the team of the research on "Death, Dying and Disposal in Italy. Attitude, Behaviours, Beliefs, Rituals" (national coordinator: prof. Asher Colombo – Università degli Studi di Bologna).

2013 – 2016
Member of the team of the research on "La lingua come fattore di integrazione sociale e politica" (national coordinator: prof. Paolo Caretti – Università degli Studi di Firenze).

2010 - 2012
Member of the team of the research on "L'informazione politica popolarizzata: culture della produzione televisiva e implicazioni sociali" (national coordinator: prof. Paolo Mancini – Università degli Studi di Perugia).

2008 – 2010
Member of the team of the research on "Populismo mediatico e informazione politica" (national coordinator: prof. Gianpietro Mazzoleni – Università di Milano).

2004 – 2007
Member of the team of the research on "Campagna permanente e cittadinanza informata: analisi delle influenze dei contenuti mediali e dei modelli di consumo mediale sugli orientamenti e sulle scelte politiche degli elettori" (national coordinator: prof. Paolo Mancini – Università di Perugia).

2002 – 2004
Member of the team of the research on "Le nuove leadership locali: visibilità mediatica e dinamiche di opinione in ambito nazionale e regionale" (national coordinator: prof. Carlo Marletti – Università di Torino).

2000 – 2002
Member of the team of the research on "L'impatto delle 'nuove guerre': aspetti sociologici, comunicativi e mediatici" (national coordinator: prof. Alessandro Dal Lago – Università di Genova).

1999
Member of the team of the research on "Clima d'opinione e campagne elettorali: le elezioni europee 1999" (national coordinator: prof. Gianpietro Mazzoleni – Università di Genova).

1998 – 2000
Member of the team of the research on "Cittadinanza e costruzione sociale dei migranti da parte dei mass media" (national coordinator: prof. Alessandro Dal Lago – Università di Genova).

OTHER FINANCED RESEARCH ACTIVITIES

2017 – 2018
Coordinator of the research on "Culture del consumo e consumi culturali" (with R. Sassatelli), Department of Social and Political Sciences.

2016 - 2017
Member of the team of the research on "Il mercato parallelo dell'ospitalità domestica commerciale" (with R. Sassatelli and A. Arvidsson), Department of Social and Political Sciences.

2015 - 2016
Member of the team of the research on "Il documentario come strumento di ricerca e didattico" (with N. Dalla Chiesa, P. Natale, S. Pozzi, A. Alliaudi [*filmmaker*], J. Jaccarino [*filmmaker*]), Department of Social and Political Sciences.

2008 – 2009
Coordinator of the research on "La divulgazione scientifico-tecnologica nei *magazines* italiani", Department of Social and Political Sciences.

2007 – 2008
Coordinator of the research on "Comunicazione, media e architettura. Una ricerca etnografica sulla comunicazione nell'architettura", Department of Social and Political Sciences.

2006 – 2007
Coordinator of the research on "Localizzare il globale: i format televisivi", Department of Social and Political Sciences.

2005 – 2006
Coordinator of the research on "Nuove tecnologie della comunicazione e cambiamento sociale: la comunicazione mobile", Department of Social and Political Sciences.

2001
Coordinator of the research on International television scheduling financed by the Format Department of RTI, Mediaset, Milano.

2000
Centre de Recherche et d'Etudes Politiques – Université Paris-Dauphine
Member of the team of the research on "Les espaces publics fragmentés face a l'intégration europeénne".

1999 – 2000
Griffith University, Australia
Faculty of Arts
Visiting Fellow at the School of Humanities

1999 – 2000
European Institute for the Media – Düsseldorf
Italian partner of the international research on "Building Bridges Between Cultures".

1998
VQPT – RAI Radiotelevisione Italiana
Winner of the first prize at the 6th "Giancarlo Mencucci" contest for an original research project on mass communication.

1996
Coordinator of the research on International television scheduling financed by the Format Department of RTI, Mediaset, Milano.

PRESENTATIONS AT NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES

November 2017
Institute for Democracy, Media and Culture - Tirana (Albania)
International Conference "Between Apathy and Nostalgia: Public and Private Recollections of Communism in Contemporary Albania"
Presentation of the paper "Specters of Communism. Albanian (Post-)Socialist Studies and the Repression of Communist Legacies"

June 2017
IVSA – International Visual Sociology Association
35th Annual Conference "Framing/Reframing: Visual Sociology, Goffman & the Everyday", Concordia University, Montreal (Canada)
Presentation of the paper "Teaching and doing social research through the documentary" (with M. Graziosi and J. Iaccarino)

February 2016
Media Mutations - Università di Bologna, Department of Visual, Performing, and Media Arts
Presentation of the paper "Le narrazioni seriali di *American Horror Story*"

January 2016
Università degli Studi di Milano-Bicocca
Convegno su "L'uso della lingua negli atti e nella comunicazione dei poteri pubblici statali, regionali e locali"
Presentation of the paper "Focus group su lingua e linguaggi normativi"

April 2015
Victorian Popular Fiction Association

International Conference "Sensational Men: Victorian Masculinity in Sensation Fiction, Theatre and the Arts", Falmouth University (UK)
Presentation of the paper "The Monstrous Flâneur. Sensational Male Psychogeographies in Alan Moore's *From Hell*"

September 2014
CSR-IS – Corporate Social Responsibility e Innovazione sociale
Conference on "La diplomazia musicale: When music speaks, everybody understands", Università Commerciale "Luigi Bocconi", Milano
Presentation of the paper "Linguaggi della musica e codici della diplomazia"

April 2014
Conference on "Re-Cycle Op_Positions", Università IUAV di Venezia
Presentation of the paper "Lo spettro del politico. Ri-cicli, opposizioni e immaginazione sociologica"

March 2014
Association for the Study of Literature and Environment, UK and Ireland
International Conference "Haunted Landscapes. Nature, Super-Nature & the Environment", Falmouth University (UK)
Presentation of the paper "Haunted Mediascapes: Uncanny Media Dissemination and Haunting Global Flows in *The Ring*"

December 2013
Associazione di Comunicazione Politica
Annual Conference on "Lo studio della comunicazione politica tra vecchi e nuovi media", Università degli Studi di Milano
Presentation of the paper "Dalla dissacrazione all'umiliazione: nuove forme di satira politica online tra partecipazione e distinzione" (with Oscar Ricci)

August 2013
ESA - European Sociological Association
11th Conference "Crisis, Critique and Change", University of Turin
Presentation of the paper "Arts and Crafts: Everyday Life at the Opera" (with Oscar Ricci)

August 2013
International Gothic Studies Association
11th Conference "Gothic Technologies, Gothic Techniques", University of Surrey (UK)
Presentation of the paper "Haunted Reality: The House of the *Big Brother* as Television's Uncanny Space"

March 2013
International Conference "Rebel Matters, Radical Patterns" - Università degli Studi di Genova, Faculty of Architecture
Presentation of the paper "From Bauhaus to Horror House"

February 2013
Convention "Teorie in campo. Usi, abusi e non usi di Pierre Bourdieu nella ricerca sociale" - Università di Bologna
Discussant

June 2012
Università di Milano-Bicocca – Conference on "Il genere nei vecchi e nuovi media: tra corpi esibiti e corpi subiti"
Presentation of the paper "Cambio corpo, cambio vita. Reality TV e genere"

June 2012
Conference on "Gli uomini oggi: ricerche, immagini, politica" - Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Centro di Studi sul Genere e l'Educazione
Presentation of the paper "*Men's help*. Il corpo maschile come corpo 'a rischio'?"

November 2011

Conference on “Geografie da brivido. Luoghi, cinema, turismo” - Università di Milano-Bicocca
Presentation of the paper “Non aprite quella porta: le architetture dell’orrore”

October 2010
International conference on “Catastrofe ambientale, immaginario e potere” - Università di Roma “La Sapienza”
Presentation of the paper “Lo spettacolo della catastrofe. Il disastro della città e la comunicazione del potere”

September 2010
SISP – Società Italiana di Scienza Politica
XXIV Annual Convention – Università IUAV di Venezia
Presentation of the paper “Dalla stanza dei bottoni alla stanza di casa. I limiti dell’etnografia della produzione e del consumo di comunicazione politica”

September 2010
AIS - Associazione Italiana di Sociologia
IX Conference “Stato, nazioni, società globale: sociologicamente”
Università Cattolica del Sacro Cuore
Presentation of the paper “Body/Builders. Costruttori di corpi e corpi di costruttori”

May 2010
Conference on “Le città visibili. Confini e margini fra spazio e rappresentazione” - Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Scuola Superiore di Studi Umanistici
Presentation of the paper “L’altra sponda dell’architettura. Tra immaginazione sociologica e immaginazione semiotica”

June 2009
2nd Imagined Australia International Research Forum - Università di Bari, Dipartimento di Pratiche Linguistiche e Analisi di Testi
Presentation of the paper “Architecture of the Borders. Howard Arkley’s Suburban Show at the 1999 Venice Biennale of Art”

February 2009
ACIS – Australasian Centre for Italian Studies
ACIS 5th Biennial Conference, Auckland, New Zealand
Presentation of the paper “Architectures of Exclusion”

February 2009
International Symposium “Love and its Histories: Italian Perspectives” - University of Otago, Auckland, New Zealand
Presentation of the paper “All you need is love: love affairs in Italian pop politics”

December 2008
AIS - Sezione Teorie Sociologiche e Mutamento Sociale
Conference on “Costruzionismo e scienze sociali” - Università degli Studi di Perugia, Dipartimento Istituzioni e Società
Presentation of the paper “La costruzione mediatica di che cosa? Luoghi e spazi della costruzione della realtà da parte dei media”

May 2008
International conference on “Conflitto o violenza? Trasformazioni delle identità di genere e violenza contro le donne” - Università degli Studi di Milano-Bicocca
Presentation of the paper “Volontà di potenza e superuomini di massa”

November 2007
Conference on “La merce del desiderio. Rappresentazioni del femminile tra consumo e potere” - Provincia di Bologna, Assessorato Cultura e Pari Opportunità
Presentation of the paper “Sguardi di uomini, corpi di donne”

October 2007
Conference on “Post-umano. Percorsi di soggettività attuali” - Università degli Studi di Milano and Università IULM
Presentation of the paper “Corpi mediali del potere”

July 2007
ACIS – Australasian Centre for Italian Studies
ACIS 4th Biennial Conference, Griffith University, Brisbane, Australia
Presentation of the paper “The Lifting of the Body Politic. From Mediated to Medicated Body: Berlusconi and Plastic Surgery”

June 2007
International Symposium “Imagined Australia” - Monash University, Prato Centre
Presentation of the paper “Surfing the Nation. Surf Lifestyle Brands and Representations of Australian Cultural Identity”

March 2007
Conference on “Comunicare l’architettura” - Università degli Studi di Genova, Faculty of Architecture
Presentation of the paper “Media e architettura”

May 2006
International conference on “Sul corpo. Culture, politiche, estetiche” - Università degli Studi di Milano
Presentation of the paper “Il lifting del body politic”

July 2005
ACIS – Australasian Centre for Italian Studies
ACIS 3rd Biennial Conference, Treviso
Presentation of the paper “Mambo Italiano: Italian Surfing Subcultures and Representations of Australian Cultural Identity”

April 2004
Antennacinema Media 2004 (Conegliano Veneto)
Presentation of the paper “Media, corpo e cibo”

November 2003
Antennacinema Media 2003 (Conegliano Veneto)
Presentation of the paper “Nuovi format cercansi”

November 2002
Antennacinema 2002 (Padova)
Presentation of the paper “La produzione televisiva e la strategia del format”

November 2001
Radio Working Days – Università di Siena
Presentation of the paper “La radio come mezzo di controinformazione e mobilitazione sociale”

September 2001
ECPR – European Consortium for Political Research
ECPR 1st General Conference, University of Kent at Canterbury, UK
Presentation of the paper “Old Media and New Wars: Notes on the Italian Media Coverage of the Kosovo War”

June 2001
ECSA – European Community Studies Association
ECSA 7th Biennial International Conference, Madison, Wisconsin, USA
Presentation of the paper “The Italian Media Coverage of the EU in 1999: A Distracted Framing of Political Reality”

September 2000
Antennacinema 2000 (Padova)

Presentation of the paper “Grande Fratello 2000. Il caso del format che ha fatto il giro del mondo”

SCIENTIFIC AND EDITORIAL BOARD MEMBERSHIP

2017 –
“Motus” Series – Meltemi Editore
Member of the editorial board

2016 –
Sociologia della Comunicazione
Member of the scientific board of the journal

2016 –
Mediascapes Journal
Member of the editorial board

2012 –
AG About Gender – Rivista internazionale di studi di genere
Member of the scientific board of the journal

2011 –
“Generi, culture, sessualità” Series – Franco Angeli Editore
Member of the scientific board

2009 –
ComPol-Comunicazione Politica
Member of the editorial board of the journal

PUBLICATIONS

Books and Edited Books

1. ***The Watching Dead. I media dei morti viventi***, Milano, Mimesis, 2016
2. ***American Horror Story. Una cartografia postmoderna del gotico americano***, Milano, Mimesis, 2016
3. ***Sociologia dell’architettura*** (with F. Poggi), Roma, Carocci, 2011
4. ***Teorias de los medios de comunicacion***, Valencia, Publicacions de la Universitat de Valencia, 2008
5. ***Il superleader. Fenomenologia mediatica di Berlusconi***, Roma, Meltemi, 2008
6. ***Sociologia della comunicazione interpersonale***, Roma-Bari, Laterza, 2007
7. ***Teorie dei media***, Bologna, Il Mulino, 2006
8. ***Media, identità e globalizzazione***, Roma, Carocci, 2005
9. ***Dal rito all’evento. La copertura mediatica del G8 di Genova*** (edited by F. Boni and M. Villa), Milano, Unicopli, 2005
10. ***Etnografia dei media***, Roma-Bari, Laterza, 2004
11. ***Men’s Help. Sociologia dei periodici maschili***, Roma, Meltemi, 2004
12. ***Nel fantastico mondo di Oz. La costruzione mediatica dell’identità australiana a Sydney 2000*** (ed.), Milano, Unicopli, 2003
13. ***Il corpo mediale del leader. Rituali del potere e sacralità del corpo nell’epoca della comunicazione globale***, Roma, Meltemi, 2002
14. ***I media e il governo del corpo. Televisione, Internet e pratiche biopolitiche***, Milano, Unicopli, 2002

Book Chapters

15. ***Corpi mediali***, in *Sociologia del corpo*, edited by A. Romeo, Milano, Mondadori Università, 2018, pp. 103-119

16. ***The Utopia of Communication. The Myth of Communication as a Positive Value***, in *Utopian Discourses Across Cultures: Scenarios in Effective Communication to Citizens and Corporations*, edited by M. Bait, M. Brambilla and V. Crestani, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2016, pp. 27-42
17. ***La norma tra interpretazione e uso. Focus group su lingua e linguaggi normativi***, in *L'uso della lingua negli atti e nella comunicazione dei poteri pubblici italiani*, edited by P. Bonetti, Torino, Giappichelli, 2016, pp. 147-166
18. ***The Partici-Passion to the Event. An Ethnography of the "Superelevata" Event***, in *Towards a Pro-Active Manifesto*, edited by M. Ricci and J. Schroeder, Roma, Aracne, 2016, pp. 66-71
19. ***I processi comunicativi. Media tradizionali e cultura***, in *Sociologia dei processi culturali e comunicativi. Concetti e temi*, edited by A. Romeo, Milano, Mimesis, 2015, pp. 151-168
20. ***Il dito che indica la luna, e gli altri satelliti. La televisione e la radio*** (with F. Biolcati-Rinaldi), in *La cultura che conta. Misurare oggetti e pratiche culturali*, edited by M. Santoro, Bologna, Il Mulino, 2014, pp. 267-295
21. ***Lo spettro del politico. Ri-cicli, opposizioni e immaginazione sociologica***, in *Re-Cycle Op_Positions II*, edited by S. Marini and S.C. Roselli, Roma, Aracne, 2014, pp. 130-138
22. ***Architetti maledetti. From Bauhaus to Horror House***, in *Rebel Matters – Radical Patterns*, edited by M. Gausa and M. Ricci, Genova, De Ferrari, 2013, pp. 220-225
23. ***Lo spettacolo della catastrofe. Il disastro della città e la comunicazione del potere***, in *Lo spettacolo della fine. Le catastrofi ambientali nell'immaginario e nei media*, edited by G. Ragone, Milano, Guerini e Associati, 2012, pp. 173-181
24. ***Pellegrinaggi mediatici. Itinerari architettonici nel turismo cinematografico e televisivo***, in *Altri turismi. Viaggi, esperienze, emozioni*, edited by E. Marra and E. Ruspini, Milano, Angeli, 2010, pp. 43-67
25. ***Body/Building. Dalla costruzione del corpo al corpo della costruzione***, in *Lavori in corpo. Pratiche ed estetiche di identità*, edited by L. Stagi, Milano, Angeli, 2010, pp. 113-134
26. ***'Ceci construira cela'. La costruzione mediatica dell'architettura***, in *Costruzionismo e scienze sociali*, edited by A. Santambrogio, Perugia, Morlacchi, 2010, pp. 221-236
27. ***Mamboing Matilda. Surf-lifestyle T-shirts and representations of Australian Cultural Identity***, in *Imagined Australia*, edited by R.S. O'Connell, Oxford, Peter Lang, 2009, pp. 201-213
28. ***Il corpo rifatto della politica***, in *Dissolvenze. Corpi e culture nella contemporaneità*, edited by N. Vallorani, Milano, Il Saggiatore, 2009, pp. 35-52
29. ***Dal corpo profano al corpo riconsacrato. Sessualità mediatiche tra scena e retroscena***, in *Media, corpi, sessualità. Dai corpi esibiti al cybersex*, edited by S. Capecchi and E. Ruspini, Milano, Angeli, 2009, pp. 107-132
30. ***Il corpo della nazione. Architettura, maschilità e media***, in *Uomini e corpi*, edited by E. Ruspini, Milano, Angeli, 2009, pp. 63-95
31. ***Il lifting del body politic. Dal corpo mediatico al corpo medico: Berlusconi e la chirurgia plastica***, in *Sul corpo. Culture/Politiche/Estetiche*, edited by N. Vallorani and S. Bertacco, Milano, Cisalpino, 2007, pp. 133-144
32. ***Sport, mascolinità e media***, in *Mascolinità all'italiana*, edited by E. Dell'Agnese and E. Ruspini, Torino, UTET, 2007, pp. 79-102
33. ***Maschilità e media***, in *Ofelia e Parsifal. Modelli e differenze nel mondo dei media*, edited by G. Grossi and E. Ruspini, Milano, Cortina, 2007, pp. 35-62
34. ***Corpo a corpo. Le due Moratti e la leadership femminile a Milano***, in *Il leader postmoderno. Studi e ricerche sulla mediatizzazione delle campagne elettorali locali*, edited by C. Marletti, Milano, Angeli, 2007, pp. 115-135
35. ***L'etnografia del pubblico***, in *Le comunicazioni di massa. Teorie, contenuti, effetti*, edited by P. Mancini and R. Marini, Roma, Carocci, 2006, pp. 109-134
36. ***Comunicazione e media***, in *Invito allo studio della società*, edited by P.P. Giglioli, Bologna, Il Mulino, 2005, pp. 186-209
37. ***La radio al G8, la radio del G8*** (with O. Ricci), in *Dal rito all'evento. La copertura mediatica del G8 di Genova (luglio 2011)*, edited by F. Boni and M. Villa, Milano, Unicopli, 2005, pp. 47-64
38. ***The Media Body of the Leader***, in *Body Proxy*, edited by G. Carmine and N. Jeane, Zürich, JRP/Ringier, 2004, pp. 64-79
39. ***La radio come mezzo di controinformazione e di mobilitazione sociale. La copertura di Radio Popolare delle giornate del G8 di Genova*** (with G. Mazzoleni), in *La radio. Percorsi e territori di un medium mobile e interattivo*, edited by E. Menduni, Bologna, Baskerville, 2002, pp. 361-371
40. ***L'etnografia del pubblico dei media***, in *Un certo sguardo. Introduzione all'etnografia sociale*, edited by A. Dal Lago and R. De Biasi, Roma-Bari, Laterza, 2002, pp. 81-103

41. ***La natura sociale del linguaggio***, in *Manuale di sociologia della comunicazione*, edited by M. Livolsi, Roma-Bari, Laterza, 2000, pp. 58-76
42. ***Per una storia delle teorie delle comunicazioni di massa***, in *Forme e modi del comunicare*, edited by M. Livolsi, Milano, Copli, 1998, pp. 165-188
43. ***Genealogie nomadi***, in *Lo straniero e il nemico*, edited by A. Dal Lago, Genova-Milano, Costa & Nolan, 1998, pp. 105-123

Journal Articles

44. ***'Studime Shqiptare'. Gli studi culturali in Albania tra post-colonialismo e post-socialismo*** (with Admir Perleka), in *Studi Culturali*, n. 2, vol. 14, 2017, pp. 187-215
45. ***Fantasmagoria. L'archeologia dei media tra paure e rimozioni***, in *Mediascapes Journal*, n. 6, 2017
46. ***Mediafobia. Quando le tecnologie della comunicazione fanno paura***, in *Sociologia della comunicazione*, n. 54, 2017
47. ***Acqua passata*. Acqua di colonia *e il rimosso del colonialismo italiano***, in *Studi Culturali*, n. 1, vol. 14, 2017, pp. 109-123
48. ***Dalla dissacrazione all'umiliazione. Nuove forme di satira politica online tra violenza simbolica e distinzione*** (with O. Ricci), in *ComPol-Comunicazione Politica*, 1, 2015, pp. 27-41
49. **Zombie Body Politic*. Il corpo politico "morto vivente" di Silvio Berlusconi***, in *ComPol-Comunicazione Politica*, 3, 2014, pp. 553-573
50. ***La svolta spettrale. Case possedute e immaginazione sociologica***, in *Studi Culturali*, n. 2, vol. 11, 2014, pp. 195-218
51. ***Lo Stato dell'Arte. Note a margine sulle arti e la comunicazione politica***, in *Mediascapes Journal*, 3, 2014, pp. 54-64.
52. ***Body/Builders. Costruttori di corpi e corpi di costruttori***, in *Studi Culturali*, n. 2, vol. 10, 2013, pp. 211-233
53. ***La tomba dell'architettura. Il funerale mediatico dell'edificio e della città***, in *Altre Modernità*, 4, 2010, pp. 156-167
54. ***Transgenre. Contaminazioni e transiti tra generi televisivi e generi sessuali***, in *Ocula. Rivista online di semiotica*, 11, 2010
55. ***Al di qua e al di là dei media***, in *aut aut*, 336, 2007, pp. 26-63
56. ***L'Italia catodica. Televisione e identità nazionale italiana***, in *Diogene. Filosofare oggi*, 9, 2007, pp. 25-27
57. ***Poli/Tuck. Berlusconi, la chirurgia estetica e la stampa italiana***, in *ComPol-Comunicazione Politica*, 1, 2007, pp. 117-127
58. ***Media Sport Stars. Fenomenologia dell'atleta mediatico***, in *Comunicazioni sociali*, 1, 28, 2006, pp. 78-84
59. ***Lo sguardo indiscreto della Tv***, in *Diogene. Filosofare oggi*, 3 2006, pp. 18-21
60. ***Rappresentazioni del dolore. I profughi del Kosovo nella stampa italiana*** (with O. Ricci), in *Achab-Rivista di Antropologia*, IX, 2006, pp. 23-32
61. ***I media, la comunicazione e la politica*** (with G. Mazzoleni), in *Nuova Informazione Bibliografica*, 2, 2005, pp. 303-317
62. ***Dal mago a Oz. Media e costruzione dell'identità***, in *Studi Culturali*, n. 2, vol. 1, 2004, pp. 267-296
63. ***Framing Media Masculinities. Men's Lifestyle Magazines and the Biopolitics of the Male Body***, in *European Journal of Communication*, n. 4, vol. 17, 2002, pp. 465-478
64. ***Quel che resta del sacro. Personalizzazione del leader, nuovi media e dissacrazione della politica***, in *ComPol-Comunicazione Politica*, 2, 2002, pp. 211-222
65. ***Riti globali. Rituale, media e globalizzazione***, in *aut aut*, 303, 2001, pp. 65-88
66. ***Dagli eventi mediatici agli eventi medici. Comunicazione politica e medicalizzazione del corpo del leader***, in *ComPol-Comunicazione Politica*, 2, 2000, pp. 287-296
67. ***Immagini di frontiera. La programmazione televisiva notturna in Italia***, in *ConVivio. Journal of Ideas in Italian Studies*, 2, 2000, pp. 47-50
68. ***Il virus nella rete***, in *Rassegna Italiana di Sociologia*, 3, 1999, pp. 385-408

Encyclopedic Entries

69. ***"Albania"*** (with Admir Perleka), in *The SAGE International Encyclopedia of Mass Media and Society*, edited by D. Merskin, Los Angeles, Sage, in press

70. ***"Media Event"***, in *The International Encyclopedia of Political Communication*, edited by G. Mazzoleni, Oxford, Wiley-Blackwell, 2015, pp. 743-750
71. ***"Word of Mouth (WOM)"***, in *The International Encyclopedia of Political Communication*, edited by G. Mazzoleni, Oxford, Wiley- Blackwell, 2015, pp. 1667-1674
72. ***"Flaneur/euse"***, in *Encyclopedia of Consumer Culture*, vol. 2, edited by D. Southerton, Los Angeles, Sage, 2011, pp. 606-608
73. ***"Men's Magazines"***, in *Encyclopedia of Consumer Culture*, vol. 2, edited by D. Southerton, Los Angeles, Sage, 2011, pp. 951-952

Essays in Scientific and Educational Exhibition Catalogues

74. ***Terrore dal profondo. Prendere sul serio l'orrore marino***, in *Mare Monstrum. L'immaginario del mare tra meraviglia e paura*, edited by F. Acerenza, F. Boni, P. Campodonico, G. Costa, P. Marelli, E. Micco, V. Salaris, Genova, Il Geko Edizioni, 2015, pp. 33-37
75. ***In/Comunicazione: il tema*** (with M. Solaroli), in *In/Comunicazione*, edited by E. Paroletti, Genova, Lang, 2009, pp. 5-9

Book Reviews

76. C. Nardella, "La migrazione dei simboli. Pubblicità e religione", Milano, Guerini, 2015, in *ComPol-Comunicazione Politica*, 18, 1, 2017
77. R. Shields, "Spatial Questions. Cultural Topologies and Social Spatialisations", Los Angeles-London, Sage, 2013, in *Sociologica*, 9, 1, 2015
78. T. Gitlin, "Occupy Nation. The Roots, the Spirit, and the Promise of Occupy Wall Street", New York, It Books, 2012, in *ComPol-Comunicazione Politica*, 13, 1, 2013
79. D. Sudjic, "Architettura e potere", Roma-Bari, Laterza, 2011, in *ComPol-Comunicazione Politica*, 12, 3, 2011
80. P. Peluffo, "La riscoperta della Patria", Milano, Rizzoli, 2008, in *ComPol-Comunicazione Politica*, 12, 1, 2011
81. R. Pedretti and I. Vivan, "Dalla Lambretta allo skateboard. Teoria e storia delle sottoculture giovanili britanniche (1950-2000)", Milano, Unicopli, 2009, in *Studi Culturali*, 7, 2, 2010
82. I. Bondebjerg and P. Madsen (eds.), "Media, democracy and European Culture", Bristol, Intellect, 2009, in *ComPol-Comunicazione Politica*, n. 1, 2010
83. M. Belpoliti, "Il corpo del capo", Parma, Guanda, 2009, in *ComPol-Comunicazione Politica*, n. 3, 2009
84. F. Vergari, "Politicomics. Raccontare e fare politica attraverso i fumetti", Latina, Tunué, 2008, in *ComPol-Comunicazione Politica*, n. 2, 2009
85. A. Roversi, "L'odio in rete", Bologna, Il Mulino, 2006, in *Rassegna Italiana di Sociologia*, 2007
86. Alberto Abruzzese and Vincenzo Susca (eds.), "Tutto è Berlusconi. Radici, metafore e destinazioni del tempo nuovo", Milano, Lupetti, 2004, in *Studi Culturali*, n. 1, 2006
87. John Borneman (ed.), "Death of the Father. An Anthropology of the End in Political Authority", New York, Oxford, Berghahn Books, 2004, in *Polis*, n. 1, 2005
88. Glenn W. Richardson, Jr., "Pulp Politics. How Political Advertising Tells the Stories of American Politics", Oxford, Rowman & Littlefield, 2003, in *ComPol-Comunicazione Politica*, n. 2, 2004
89. David Holmes (ed.), "Virtual Politics: Identity and Community in Cyberspace", Thousand Oaks, CA, Sage, 1997, in *ComPol-Comunicazione Politica*, n. 2, 2000
90. Fabrizio Tonello, "La nuova macchina dell'informazione", Milano, Feltrinelli, 1999, in *ComPol-Comunicazione Politica*, n. 2, 2000

Translations

91. ***McQuail's Mass Communication Theory***, by D. McQuail (London, Sage), for Il Mulino, Bologna, 2001
92. ***Audience Analysis***, by D. McQuail (London, Sage), for Il Mulino, Bologna, 2001

Last update: 29/05/2018